

2019年度 弘前大学教員免許状更新講習 シラバス

開設者	弘前大学	講習番号	C43																																												
必修・選択必修・選択区分	選択領域	講習時間数	6時間	受講予定人数	30名																																										
対象職種	教諭	主な対象者	小・中・高等学校音楽科教諭																																												
講習の名称	作曲の基礎と音楽教育																																														
開設日	2019年8月19日(月)			開催地	青森県弘前市																																										
講習会場	弘前大学 (弘前市文京町1番地)																																														
講師氏名	清水 稔(弘前大学)																																														
講習内容	実際に作曲をする体験を通して、音を音楽へと構成していくプロセスを学びながら、創造行為における指導法と理論的な背景を学びます。また、学校教育における諸問題を事例と共に取り上げながら、授業や部活指導等における主体的で対話的な学びの方法についても考えを深めます。																																														
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・創作指導における理論的背景を理解すると共に、指導法について具体的な場面を想定しながら授業をデザインすることができる。 ・創作指導に必要な音を音楽へと構成する基礎的な技術を身に付けることができる。 																																														
講習方法等	<p>【講義・演習】 グループでの演習によって体験を通して、授業をデザインするための理念を学ぶ。必要に応じてディスカッション等を取り入れていれることで、現場の諸問題を取り上げながら対話的に講義・演習を進める。実際に作品を創作することで、基礎的な技法を身に付けると同時に、発表会を通して評価の方法や実際についての理念も学ぶ。</p>																																														
時間割	<p>(時間)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">9:00 ~</td> <td style="width: 15%;">9:30</td> <td style="width: 15%;">受付</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td>9:30 ~</td> <td>9:40</td> <td>オリエンテーション</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9:40 ~</td> <td>12:00</td> <td>1時限目</td> <td>創作と授業(演習と講義)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12:00 ~</td> <td>12:30</td> <td></td> <td>グループでの作品発表</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:30 ~</td> <td>16:00</td> <td>2時限目</td> <td>作曲の演習</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>16:00 ~</td> <td>16:30</td> <td></td> <td>作品発表</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>16:30 ~</td> <td>16:45</td> <td>評価書記入</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>※休憩時間は適宜設けます。</p>					9:00 ~	9:30	受付				9:30 ~	9:40	オリエンテーション				9:40 ~	12:00	1時限目	創作と授業(演習と講義)			12:00 ~	12:30		グループでの作品発表			13:30 ~	16:00	2時限目	作曲の演習			16:00 ~	16:30		作品発表			16:30 ~	16:45	評価書記入			
9:00 ~	9:30	受付																																													
9:30 ~	9:40	オリエンテーション																																													
9:40 ~	12:00	1時限目	創作と授業(演習と講義)																																												
12:00 ~	12:30		グループでの作品発表																																												
13:30 ~	16:00	2時限目	作曲の演習																																												
16:00 ~	16:30		作品発表																																												
16:30 ~	16:45	評価書記入																																													
履修認定の方法	作品発表																																														
成績評価の方法・基準等	成績評価は、各講習の担当者が行う試験の成績や講習中の演習成果物等から総合的に判断します。評価基準は、総合点で60点以上を合格とします。																																														
教材等	使用する教材(プリント)はこちらで用意します。 それぞれの校種における平成29年3月に公示された新学習指導要領を必ず持参してください。																																														
備考																																															