

2019年度 弘前大学教員免許状更新講習 シラバス

開設者	弘前大学	講習番号	C35																																																																										
必修・選択必修・選択区分	選択領域	講習時間数	12時間	受講予定人数	20名																																																																								
対象職種	教諭	主な対象者	中学校・高等学校音楽科教諭																																																																										
講習の名称	音楽情報の収集と活用																																																																												
開設日	2019年8月6日(火)～2019年8月7日(水)			開催地	青森県弘前市																																																																								
講習会場	弘前大学 (弘前市文京町1番地)																																																																												
講師氏名	朝山奈津子(弘前大学)																																																																												
講習内容	インターネット上の情報と図書館のレファレンスサービスを利用して最新かつ専門的な、また著作権フリーの音楽資料を収集し、活用する手順を紹介し、まず、PC操作や情報検索の一般的・基礎的な技術を踏まえた上で、画像と音源の編集、楽譜制作などを実習します。西洋音楽だけでなく、邦楽や、世界のさまざまな音楽にも目を向ける予定です。主に中・高教諭対象としますが、小学校教諭も受講可能です。																																																																												
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・インターネット上のサービスを使用し、目的に合った資料を合法的に収集できる。 ・PCを使用し、楽譜や音源、写真、図表などを目的に合わせて作成・加工・整理できる。 																																																																												
講習方法等	<p>【講義と実習】</p> <p>各单元ごと、1時限目に情報源や情報収集、処理の手法などを紹介、講義します。2時限目は、それぞれPCを用いて、資料収集、画像や音源の処理などの実習を行っていただきます。必要に応じて、MS-WORDやMS-EXCEL、画像処理や楽譜作成ソフトの基本操作についても解説いたします。</p>																																																																												
時間割	<p>(時間)</p> <p>【8月6日】</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">9:00 ~</td> <td style="width: 15%;">9:30</td> <td style="width: 15%;">受付</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td>9:30 ~</td> <td>11:00</td> <td>1時限目</td> <td>第1单元(1):</td> <td>音楽資料の探し方と選び方</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11:10 ~</td> <td>12:40</td> <td>2時限目</td> <td>第1单元(2):</td> <td>音楽資料の収集と整理</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12:40 ~</td> <td>13:30</td> <td colspan="4">休憩</td> </tr> <tr> <td>13:30 ~</td> <td>15:00</td> <td>3時限目</td> <td>第2单元(1):</td> <td>音楽画像資料の種類と収集</td> <td></td> </tr> <tr> <td>15:15 ~</td> <td>16:45</td> <td>4時限目</td> <td>第2单元(2):</td> <td>音楽画像の編集</td> <td></td> </tr> </table> <p>【8月7日】</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">9:30 ~</td> <td style="width: 15%;">11:00</td> <td style="width: 15%;">5時限目</td> <td style="width: 15%;">第3单元(1):</td> <td style="width: 15%;">楽譜作成ソフトのあらまし</td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td>11:10 ~</td> <td>12:40</td> <td>6時限目</td> <td>第3单元(2):</td> <td>楽譜の作成と加工</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12:40 ~</td> <td>13:30</td> <td colspan="4">休憩</td> </tr> <tr> <td>13:30 ~</td> <td>15:00</td> <td>7時限目</td> <td>第4单元(1):</td> <td>音源資料の種類と収集</td> <td></td> </tr> <tr> <td>15:15 ~</td> <td>16:45</td> <td>8時限目</td> <td>第4单元(2):</td> <td>音源資料の編集</td> <td></td> </tr> <tr> <td>16:45 ~</td> <td>17:00</td> <td colspan="4">評価書記入</td> </tr> </table> <p>※休憩時間は適宜設けます。</p>					9:00 ~	9:30	受付				9:30 ~	11:00	1時限目	第1单元(1):	音楽資料の探し方と選び方		11:10 ~	12:40	2時限目	第1单元(2):	音楽資料の収集と整理		12:40 ~	13:30	休憩				13:30 ~	15:00	3時限目	第2单元(1):	音楽画像資料の種類と収集		15:15 ~	16:45	4時限目	第2单元(2):	音楽画像の編集		9:30 ~	11:00	5時限目	第3单元(1):	楽譜作成ソフトのあらまし		11:10 ~	12:40	6時限目	第3单元(2):	楽譜の作成と加工		12:40 ~	13:30	休憩				13:30 ~	15:00	7時限目	第4单元(1):	音源資料の種類と収集		15:15 ~	16:45	8時限目	第4单元(2):	音源資料の編集		16:45 ~	17:00	評価書記入			
9:00 ~	9:30	受付																																																																											
9:30 ~	11:00	1時限目	第1单元(1):	音楽資料の探し方と選び方																																																																									
11:10 ~	12:40	2時限目	第1单元(2):	音楽資料の収集と整理																																																																									
12:40 ~	13:30	休憩																																																																											
13:30 ~	15:00	3時限目	第2单元(1):	音楽画像資料の種類と収集																																																																									
15:15 ~	16:45	4時限目	第2单元(2):	音楽画像の編集																																																																									
9:30 ~	11:00	5時限目	第3单元(1):	楽譜作成ソフトのあらまし																																																																									
11:10 ~	12:40	6時限目	第3单元(2):	楽譜の作成と加工																																																																									
12:40 ~	13:30	休憩																																																																											
13:30 ~	15:00	7時限目	第4单元(1):	音源資料の種類と収集																																																																									
15:15 ~	16:45	8時限目	第4单元(2):	音源資料の編集																																																																									
16:45 ~	17:00	評価書記入																																																																											
履修認定の方法	実技課題																																																																												
成績評価の方法・基準等	合格基準は60点以上です。課題は各単元の時間内に仕上げてご提出下さい。																																																																												
教材等	オリエンテーションにて、講師作成の小冊子を配布いたします。																																																																												
備考	講習期間中は、弘前大学のネットワークを利用するための一時アカウントが発行されます。大学のPCを使用しますので、データの保存用に、2GB以上のUSBフラッシュメモリをご用意下さい。																																																																												