

2019年度 弘前大学教員免許状更新講習 シラバス

開設者	弘前大学	講習番号	C24																																						
必修・選択必修・選択区分	選択領域	講習時間数	6時間	受講予定人数	40名																																				
対象職種	教諭	主な対象者	幼・小・中・高教諭, 特別支援教諭																																						
講習の名称	音楽科の学習指導																																								
開設日	2019年8月3日(土)			開催地	青森県弘前市																																				
講習会場	弘前大学 (弘前市文京町1番地)																																								
講師氏名	今田 匡彦(弘前大学)																																								
講習内容	<p>「最初のオンガクを探る」をテーマとする。小・中・高音楽科のカリキュラム(創作を基盤とした歌唱、器楽、鑑賞へのアプローチ)について、サウンドスケープとサウンド・エデュケーションをキーワードとして具体的な授業実践例を提示するとともに、新学習指導要領に示された〈資質・能力の育成に関する3つの柱〉、〈協働〉及びActive Learning、音楽のUniversal Design(インクルーシヴ教育も含む)についても考察する。本講習は音楽科教諭以外も対象とする。</p>																																								
到達目標	音楽とはなにか、或いは、なにが音楽か、を思考する方向性を踏まえ、音楽教育について言語化し、実践する能力を身につける。																																								
講習方法等	<p>【講義・演習】</p> <p>音楽という言葉を知らない人は恐らくいないでしょう。でも、音楽とは何ですか？と問われてすぐに答えるのはちょっと大変です。小中高、及び特別支援学校などで音楽を教える、ことを前提とした授業ですから、この、もやもやとしたなぞをさまざまな活動を通して解き明かしていきます。以下は音楽のなぞを解くためのトピックスです。</p> <p>1)紙を使って 2)声:名前を使って 3)身体 I :リズム・エクステンジ</p> <p>これらをベースにその背景となる哲学、歴史などについても同時に考察していきます。</p>																																								
時間割	<p>(時間)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">9:00 ~</td> <td style="width: 15%;">9:30</td> <td style="width: 15%;">受付</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td>9:30 ~</td> <td>9:45</td> <td>オリエンテーション</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9:45 ~</td> <td>12:30</td> <td>1時限目</td> <td></td> <td>上記に沿って行います。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:30 ~</td> <td>16:00</td> <td>2時限目</td> <td></td> <td>上記に沿って行います。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>16:00 ~</td> <td>16:30</td> <td>筆記試験</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>16:30 ~</td> <td></td> <td>評価書記入</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>※休憩時間は適宜設けます。</p>					9:00 ~	9:30	受付				9:30 ~	9:45	オリエンテーション				9:45 ~	12:30	1時限目		上記に沿って行います。		13:30 ~	16:00	2時限目		上記に沿って行います。		16:00 ~	16:30	筆記試験				16:30 ~		評価書記入			
9:00 ~	9:30	受付																																							
9:30 ~	9:45	オリエンテーション																																							
9:45 ~	12:30	1時限目		上記に沿って行います。																																					
13:30 ~	16:00	2時限目		上記に沿って行います。																																					
16:00 ~	16:30	筆記試験																																							
16:30 ~		評価書記入																																							
履修認定の方法	筆記試験																																								
成績評価の方法・基準等	成績評価は、講習の担当者が行う試験の成績や講習中の演習成果等から総合的に判断します。評価基準は、総合点で60点以上を合格とします。																																								
教材等	音さがしの本増補版(春秋社)、哲学音楽論(恒星社厚生閣)は、こちらで準備します。																																								
備考	「音楽」に自信が無い方でも大丈夫です。																																								