

平成30年度 弘前大学教員免許状更新講習 シラバス

開設者	弘前大学	講習番号	C35																																																																																						
必修・選択必修・選択区分	選択領域	講習時間数	12時間	受講予定人数	20名																																																																																				
対象職種	教諭	主な対象者	中学校・高等学校音楽科教諭																																																																																						
講習の名称	音楽情報の収集と活用																																																																																								
開設日	平成30年8月6日(月)～7日(火)			開催地	青森県弘前市																																																																																				
講習会場	弘前大学 (弘前市文京町1番地)																																																																																								
講師氏名	朝山 奈津子(弘前大学)																																																																																								
講習内容	インターネット上の情報と図書館のレファレンスサービスを利用して最新かつ専門的な音楽資料を収集し、整理・処理する手順を紹介しします。まず、PC操作や情報検索の一般的・基礎的な技術を踏まえた上で、画像と音源の編集、楽譜制作などを実習します。西洋音楽だけでなく、邦楽や、世界のさまざまな音楽にも目を向ける予定です。主に中高教諭対象としますが、小学校教諭も受講可能です。																																																																																								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・インターネット上のサービスを使って、必要な資料を収集する ・PCを使って、楽譜や音源、写真、図表などを作成・加工・整理する 																																																																																								
講習方法等	<p>【講義・実習】</p> <p>各单元ごと、1時限目に情報源や情報収集、処理の手法などを紹介、講義します。2時限目は、それぞれPCを用いて、文献収集、画像や音源の処理などの実習を行っていただきます。必要に応じて、MS-WORDやMS-EXCEL、画像処理や楽譜作成ソフトの基本操作についても解説いたします。</p>																																																																																								
時間割	<p>(時間)</p> <p>【1日目】</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">9:00 ~</td> <td style="width: 15%;">9:30</td> <td style="width: 15%;">受付</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td>9:30 ~</td> <td>11:00</td> <td>1時限目</td> <td>第1单元(1): 音楽資料の探し方と選び方</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>11:00 ~</td> <td>12:30</td> <td>2時限目</td> <td>第1单元(2): 音楽資料の収集と整理</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">★音楽の授業と著作権</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12:30 ~</td> <td>13:30</td> <td>休憩</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:30 ~</td> <td>15:00</td> <td>3時限目</td> <td>第2单元(1): 音楽画像資料の種類と収集</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>15:00 ~</td> <td>16:30</td> <td>4時限目</td> <td>第2单元(2): 音楽画像の編集</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>※休憩時間は、実習の進捗に応じて適宜設けます</p> <p>【2日目】</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">9:00 ~</td> <td style="width: 15%;">9:30</td> <td style="width: 15%;">受付</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td>9:30 ~</td> <td>11:00</td> <td>5時限目</td> <td>第3单元(1): 楽譜作成ソフトのあらまし</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>11:00 ~</td> <td>12:30</td> <td>6時限目</td> <td>第3单元(2): 楽譜の作成と加工</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12:30 ~</td> <td>13:30</td> <td>休憩</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13:30 ~</td> <td>15:00</td> <td>7時限目</td> <td>第4单元(1): 音源資料の種類と収集</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>15:00 ~</td> <td>16:30</td> <td>8時限目</td> <td>第4单元(2): 音源資料の編集</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>16:30 ~</td> <td>16:45</td> <td>評価書記入</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>※休憩時間は、実習の進捗に応じて適宜設けます</p>					9:00 ~	9:30	受付				9:30 ~	11:00	1時限目	第1单元(1): 音楽資料の探し方と選び方			11:00 ~	12:30	2時限目	第1单元(2): 音楽資料の収集と整理						★音楽の授業と著作権			12:30 ~	13:30	休憩				13:30 ~	15:00	3時限目	第2单元(1): 音楽画像資料の種類と収集			15:00 ~	16:30	4時限目	第2单元(2): 音楽画像の編集			9:00 ~	9:30	受付				9:30 ~	11:00	5時限目	第3单元(1): 楽譜作成ソフトのあらまし			11:00 ~	12:30	6時限目	第3单元(2): 楽譜の作成と加工			12:30 ~	13:30	休憩				13:30 ~	15:00	7時限目	第4单元(1): 音源資料の種類と収集			15:00 ~	16:30	8時限目	第4单元(2): 音源資料の編集			16:30 ~	16:45	評価書記入			
9:00 ~	9:30	受付																																																																																							
9:30 ~	11:00	1時限目	第1单元(1): 音楽資料の探し方と選び方																																																																																						
11:00 ~	12:30	2時限目	第1单元(2): 音楽資料の収集と整理																																																																																						
			★音楽の授業と著作権																																																																																						
12:30 ~	13:30	休憩																																																																																							
13:30 ~	15:00	3時限目	第2单元(1): 音楽画像資料の種類と収集																																																																																						
15:00 ~	16:30	4時限目	第2单元(2): 音楽画像の編集																																																																																						
9:00 ~	9:30	受付																																																																																							
9:30 ~	11:00	5時限目	第3单元(1): 楽譜作成ソフトのあらまし																																																																																						
11:00 ~	12:30	6時限目	第3单元(2): 楽譜の作成と加工																																																																																						
12:30 ~	13:30	休憩																																																																																							
13:30 ~	15:00	7時限目	第4单元(1): 音源資料の種類と収集																																																																																						
15:00 ~	16:30	8時限目	第4单元(2): 音源資料の編集																																																																																						
16:30 ~	16:45	評価書記入																																																																																							
履修認定の方法	実技考査																																																																																								
成績評価の方法・基準等	合格基準は60点以上です。課題は各单元の時間内に仕上げてご提出下さい。																																																																																								
教材等	全日程分を1時限目に配布いたします。																																																																																								
備考	<p>・講習期間中は、弘前大学のネットワークを利用するための一時アカウントが発行されます。</p> <p>・大学のPCを使用しますので、データの保存用に、合計1GB以上のUSBフラッシュメモリをご持参下さい。</p>																																																																																								