

平成30年度 弘前大学教員免許状更新講習 シラバス

開設者	弘前大学	講習番号	C22																																						
必修・選択必修・選択区分	選択領域	講習時間数	6時間	受講予定人数	10名																																				
対象職種	教諭	主な対象者	中学校・高等学校教諭(音楽)																																						
講習の名称	声楽曲の読譜と表現																																								
開設日	平成30年7月31日(火)			開催地	青森県弘前市																																				
講習会場	弘前大学 (弘前市文京町1番地)																																								
講師氏名	杉原 かおり(弘前大学)																																								
講習内容	「楽譜をどう読むか」によって大きく変化する音楽を、具体的にオペラのスコアを用いた実践例に触れながら考察します。その後、練習曲や教科書に掲載されている楽曲で実習し、受講者の読譜力と表現力の向上を目指します。																																								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・読譜力を向上させることで表現の多様性に気付くことができる。 ・教科書等に掲載されている楽曲を読譜し、表現に結びつけることができ、指導力を向上できる。 																																								
講習方法等	<p>【講義・実習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・様々な声楽曲の譜面の表現方法を、オペラのスコアを例に講義を受け、実際にオペラのスコアを読譜してみる。 ・より身近な声楽曲を読譜し、実演してみる。 																																								
時間割	<p>(時間)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">9:00 ~</td> <td style="width: 15%;">9:30</td> <td style="width: 15%;">受付</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td>9:30 ~</td> <td>11:30</td> <td>1時限目</td> <td>(講義と実習)</td> <td colspan="2">オペラスコアリーディング</td> </tr> <tr> <td>11:30 ~</td> <td>12:30</td> <td>2時限目</td> <td>(実習)</td> <td colspan="2">コンコーネ</td> </tr> <tr> <td>13:30 ~</td> <td>15:00</td> <td>3時限目</td> <td>(実習)</td> <td colspan="2">教科書等の教材</td> </tr> <tr> <td>15:00 ~</td> <td>16:30</td> <td>実技試験</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>16:30 ~</td> <td>16:45</td> <td>評価書記入</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table> <p>※休憩時間は適宜設けます。</p>					9:00 ~	9:30	受付				9:30 ~	11:30	1時限目	(講義と実習)	オペラスコアリーディング		11:30 ~	12:30	2時限目	(実習)	コンコーネ		13:30 ~	15:00	3時限目	(実習)	教科書等の教材		15:00 ~	16:30	実技試験				16:30 ~	16:45	評価書記入			
9:00 ~	9:30	受付																																							
9:30 ~	11:30	1時限目	(講義と実習)	オペラスコアリーディング																																					
11:30 ~	12:30	2時限目	(実習)	コンコーネ																																					
13:30 ~	15:00	3時限目	(実習)	教科書等の教材																																					
15:00 ~	16:30	実技試験																																							
16:30 ~	16:45	評価書記入																																							
履修認定の方法	実技考査																																								
成績評価の方法・基準等	成績評価は、講習の担当者が行う試験の成績や講習中の演習成果等から総合的に判断します。評価基準は、総合点で60点以上を合格とします。																																								
教材等	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各中・高等学校で使用している音楽の教科書とコンコーネ50番を持参してください。 2. 上記以外の教材はこちらで用意します。 																																								
備考	<p style="color: red;">中学校音楽の歌唱共通教材とコンコーネ50番の16～50から各自それぞれ1曲ずつ選曲し、練習してきてください。</p>																																								